



Iza Weinhold

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży

25–27.04.2008 r., Polanica-Zdrój

Jedna z najważniejszych imprez młodzieżowych odbyła się w tym roku w pięknej dolnośląskiej miejscowości, mianowicie w Polanicy-Zdroju. Mistrzostwa trzeba zaliczyć do bardzo udanych – organizatorzy zadbali nie tylko o doskonałe warunki gry, ale i o atrakcje pozabrydżowe, takie jak zjazd na torze saneczkowym czy spacer do pijalni wody źródlanej.



Mistrzostwa Małopolski młodzików i juniorów młodszych

W trakcie trwania turnieju GP rozegrano w Oświęcimiu mistrzostwa Małopolski młodzików i juniorów młodszych.

W kategorii juniorów młodszych wystartowało 18 par z trzech województw – małopolskiego, śląskiego i dolnośląskiego. Zwyciężyły „weteranki” Agnieszka Łuczak i Iza Weinhold z klubu BUKS Bytom, drugie miejsce zajęła także para dziewcząt – Anna Marek i Natalia Banaś z KSOS Kraków, w trzeciej parze znalazł się mężczyzna, ale tylko jeden – partner Agnieszki Kamińskiej z Jockera Oświęcim – Ślązak Paweł Żochowski.

Młodzicy – wystartowało 21 par z tych samych trzech województw. Tym razem gospodarze z UKS Jocker zdominowali turniej, zajmując pierwsze trzy miejsca. Zwyciężyła para Arkadiusz Sadkowski – Marcin Rajda, drugie miejsce zajęli grudniowi mistrzowie Śląska i wicemistrzowie makroregionu południowo-wschodniego młodzików Jakub Leśniak – Tomasz Trzewik, a trzecie para Kamil Koział – Grzegorz Witkowski.

Fundatorem nagród był prezydent Oświęcimia, a wręczali je dyrektor Zespołu Szkół nr 1 w Oświęcimiu, przy którym działa UKS Jocker, Halina Musiał, oraz przewodniczący Rady Trenerów Ryszard Kielczewski.



Zwycięzcy mistrzostw Małopolski młodzików – Arkadiusz Sadkowski i Marcin Rajda. W środku dyrektor ZS nr 1 w Oświęcimiu Halina Musiał, natomiast pierwszy z prawej to Henryk Bieniasz – założyciel pierwszych w Polsce klas brydżowych w ZS nr 1

Od pierwszego rozdania po ostatnią dołożoną kartę na olimpiadzie czuło się ostrą rywalizację – liczyła się każda lewa i każdy imp. Panowała jednak wspaniała atmosfera. Rozdania były różne. Mieliśmy okazję doskonale przetestować system oraz sprawdzić się w rozgrywce i obroń. Serdecznie dziękuję Mateuszowi Andrzejewskiemu, który opisał mi poniższe rozdanie, gdzie bronił kontraktu 4♠:

Rozd. N, obie przed.

♠ 7 5 4	♠ 8 3 2
♥ D 6 4 2	♥ 9 8 7 3
♦ 5 3	♦ A 9 8
♣ A K 7 3	♣ W 4 2
♠ W 6	♠ A K D 10 9
♥ K 10 5	♥ A W
♦ K W 10 4	♦ D 7 6 2
♣ D 9 6 5	♣ 10 8

W	N	E	S
Mateusz Andrzejewski	Piotr Wiąbecki	Paweł Jassem	Michał Kania
—	pas	pas	1♠
pas	2♠	pas	3♦
pas	4♠	pas...	

Bardzo ładne rozdanie sprawdzające wist. Widać, iż kolorem roboczym mają być kara, a obrońcy posiadają w nich solidną opozycję, w dodatku za rozgrywającym. Mateusz wywnioskował, iż rozgrywający może chcieć przebić kara w stole, więc najlepszym wyborem będzie wist atutowy:

Tak też się stało, zawistowałem w ♠W (wydaje mi się, że to lepsze rozwiązanie niż blotka pik), a w stole ukazał się dubel karo. Rozgrywający wziął w ręce figurę pik, przeszedł do stołu ♣A, zagrał karo do siódemki w ręce – wzięłem waletem, połączyłem atu po raz drugi, a następnie Paweł doszedł ♦A do ręki i połączył atu po raz trzeci. W końcówce rozgrywający zaimpasował jeszcze ♥K. Wzięcie czterech kar i ♥K dało nam wynik 96,7%.

Turniej par dziewcząt na maksy wygrały Kasia Tyszkiewicz z Pauliną Jatzczak, z wynikiem 62,44%. W turnieju par chłopców na maksy zwyciężyli Rafał Parakitny z Pawłem Kaletą (62,46%). Na impy wśród dziewcząt najlepsze okazały się Iza Weinhold z Agnieszką Łuczak, które po raz kolejny obroniły tytuł mistrzyń Polski. Mistrzostwa teamów chłopców wygrali poznaniacy, w składzie: Mateusz Andrzejewski – Paweł Jassem, Michał Gulczyński – Jan Pędziński.

W klasyfikacji województw pierwsze miejsce zajęły ex-aequo Wielkopolska i Małopolska. Najlepszym klubem po raz kolejny okazała się zaś UKBS Dąbrowka Poznań.





Władysław Izdebski

Krok po kroku

Mecz; obie strony po partii.
Będąc na otwarciu, otrzymałeś kartę:

S:

♠	A D
♥	6 5
♦	A 9 8 6
♣	K W 4 3 2

Jakie wybierasz otwarcie?

Wspólny Język nakazuje otwarcie 1♦. Tak otwieramy z układem 5-4 w młodszych, niezależnie od tego, który z kolorów jest dłuższy. Ale także gdy licytujesz systemem zupełnie naturalnym, typu *Lepszy Młodszy* lub *SAYC*, otwarcie 1♦ jest dopuszczalne, a nawet poprawne (kiedy porozmawiamy o tym później).

W	N	E	S
—	—	—	1♦
pas	1♥	pas	?

Jaki wybierasz rebid?

System narzuca odzywkę 2♣, a rozum podpowiada **IBA**. Przypominam, że w dzisiejszych wersjach *WJ* 1♦ otwieramy z czwórki także przy układzie BA. Nasze widły pikowe wręcz nakazują zajęcie BA. Licytując IBA, zgubimy piątego trefla, ale wszystko inne jest w jak najlepszym porządku.

Natomiast gdyby partner zamiast 1♥ zgłosił ♠, wtedy rebid 2♣ byłby jedynym słusznym.

W	N	E	S
—	—	—	1♦
pas	1♥	pas	1 BA
pas	2 BA	pas	?

Co teraz?

Mankamentem Twojej karty są niskie blotki, ale masz nadwyżkę w miltonach, piątego

trefla oraz jesteś dobrze przygotowany na wystawiany licytacją wist pikowy. Przyjęcie zaproszenia do końcówki jest oczywiste.

Zgłosiłeś więc **3BA**, które zakończyło licytację. **W** zawisłował ♠6 (wist odmienny).

♠	W 9 8
♥	A D 10 9
♦	10 3 2
♣	A 9 6

N		E
W		S

♠	A D
♥	6 5
♦	A 9 8 6
♣	K W 4 3 2

Na dołożoną ze stołu ósemkę **E** położył ♠7, wzięłeś lewą ♠D w ręce.

Jaki jest rozkład pików?

E dołożył wysoką blotkę, a więc ma nieparzystą liczbę pików (*zrzutki odwrotne*), zapewne dzielą się one 5-3.

Twoim podstawowym źródłem lew jest kolor treflowy. Gdybyś wziął w nim 5 lew (podział 3-2 z damą w impasie), miałbyś gotowych 9 lew: 5 trefli, 2 piki i 2 czerwone asy.

Jak więc zamierzasz rozgrywać?

A jednak rozgrywkę należy rozpocząć od impasu kierowego. Jeśli ♥D weźmie lewą, w treflach wystarczy Ci już tylko 4 lewy, więc będziesz mógł rozegrać je bezpiecznie.

Zagrałeś więc kiera do damy i wzięłeś lewą. Nastąpił więc czas na rozegranie trefli.

Jak rozegrasz kolor treflowy, by wziąć w nim 4 lewy?

Zagraj ♣K i blotkę z ręki z zamiarem położenia dziewiątki ze stołu. Taki sposób rozegrania koloru zapewni Ci 4 lewy niezależnie od tego, który z obrońców ma 4 trefle.

Oto pełny diagram rozdania:

♠	W 9 8	♠	7 3 2
♥	A D 10 9	♥	W 8 7 4 3
♦	10 3 2	♦	K D W 4
♣	A 9 6	♣	8

N		E
W		S

♠	K 10 6 5 4
♥	K 2
♦	7 5
♣	D 10 7 5

♠	A D
♥	6 5
♦	A 9 8 6
♣	K W 4 3 2

Gdyby impas kierowy się nie powiódł, postawiłbyś na trefle, grając asa i blotkę do waleta. Przy drugiej lub trzeciej ♣D u **E** – wygrałeś. Przy czwartej ratować się będziesz jeszcze kolejnym impasem kierowym, licząc na 3 lewy w tym kolorze. Co ciekawe, trzy lewy kierowe możesz wziąć nie tylko wtedy, gdy ♥W jest u **W** drugi (trzeci), ale także – gdy jest czwarty. Ale to byłby już problem dla graczy zaawansowanych.

Zapamiętaj!

Motyw wcześniejszego impasu w kolorze krótkim, by w razie powodzenia zasadniczy kolor (np. atutowy) rozegrać bezpiecznie występuje stosunkowo często. Powyższe rozdanie jest tego przykładem. ♦

INTERNETOWA SZKOŁA BRYDZA

Władysława Izdebskiego

www.szkolabrydza.pl

1. Szkolenia interaktywne
2. Konsultacje
3. Panel licytacyjny
4. Problemy rozgrywkowe, wistowe i licytacyjne
5. Konwencje dla ambitnych
6. Artykuły z teorii brydża
7. Sylwetki mistrzów
8. Co nieco na wesoło
9. Archiwalne numery *Świata Brydża*
10. Mecze brydżowe grane raz w tygodniu przez Internet
11. Internetowa Księgarnia Brydżowa

Nie jest to strona jednego autora, bowiem do współpracy ze mną, a tym samym z Wami, zaprosiłem wielu wybitnych brydżystów i szkoleniowców. Zaproszenie zostało przez Nich przyjęte z zadowoleniem!

Wdepnij więc do nas i Ty, choćby na chwilę.





Marty Bergen

Trzy dobre rady...

Wiele hałasu o nic

W który kolor młodszy należy otworzyć z układem 4-4 i ręką zrównoważoną? A co to za różnica?

To, co przed chwilą napisałem, pozostaje w mocy niezależnie od tego, czy mamy 12-14, czy 18-19 PC (czyli za dużo na otwarciu IBA). Wielu graczy sądzi, że w takiej sytuacji lepiej otworzyć 1♦, by móc później dać rebid 2♣ bez rewersu. Ale to nieporozumienie. Przecież otworzywszy 1♣ albo 1♦ z 4-4 w układzie zrównoważonym, nie mamy potem kłopotów z rebidem – po prostu zgłaszamy bez atutu.

Proponuję, by otwierać w silniejszy z tych kolorów. Ale jeśli postanowicie otwierać 1♦ w poniedziałki, środy i piątki, a 1♣ w pozostałe dni, to wiele nie straciecie.

Na marginesie: Z ręką niezrównoważoną z układem 4-4 w młodszych z reguły lepiej otwierać 1♦. Nie uznaję jednak w następnym okrążeniu rebidu 2♣ z beznadziejną czwórka karową. Mając kartę typu:

♠W ♥AW97 ♦W642 ♣AD92

otwieram 1♣, a po 1♠ partnera zgłaszam IBA.

Wytrop szansę! – cd. ze str. 32

Jeżeli jednak od nadbitki się powstrzymasz, rozgrywającemu pozostaną ♠W 10 8 6 4, a Tobie – ♠K 9 7, przeciwnik będzie zatem musiał oddać lewą pikową i gra zostanie położona.

Zauważ, iż gdyby partner nie zagrał czwarty raz w kiery, **S** łatwo wyimpasowałby Twojego ♠K i zrobiłby swoje.

4. Jeżeli rozgrywający ma tylko pięć pików, a Ty dwukrotnie zmusisz go do dokonania przebitki, staniesz się odeń dłuższy w atutach i kontrakt zostanie obłożony (weźmiesz dwa trefle, kiera oraz fortę atutową). Ponieważ jednak na stole pozostały jeszcze ♠10 i ♠9, **w trzeciej lewie musisz koniecznie wyjść małym treflem (!)**. Partner przebije dziadkową ♣9, a przeciwnik będzie musiał nadbić w ręce. Kiedy następnie rozgrywający zagra ♠A, przekona się, że miałeś pierwotnie cztery karty w tym kolorze. Nie będzie mógł więc do końca wyatutować, sprowadziłby bowiem w ten sposób grę do bez atutu, a wówczas po dostaniu się do ręki ♥A ściągnąłbyś dwa dobre trefle. **S** przestanie zatem atutować i zagra w kiery, **Ty jednak zabijesz ♥A i wydziesz ♣W**,

Układowe IBA

W odpowiedzi IBA mieszczą się również ręce bardzo niezrównoważone.

Odpowiedź nowym kolorem na wysokości dwóch obiecuje co najmniej 10 PC. Dlatego po otwarciach 1♦, 1♥ i 1♠ z wieloma słabymi rękami trzeba zgłosić IBA, nawet jeśli ich układ dalece odbiega od bezatutowego.

♠D7 ♥K ♦W73 ♣D976542

Na otwarciu 1♦, 1♥ i 1♠ odpowiadamy IBA.

♠DW6 ♥— ♦AD864 ♣87542

Ponownie IBA po otwarciu 1♥.

♠8 ♥93 ♦K97654 ♣K987

IBA po otwarciu w kolor starszy.

♠3 ♥K87532 ♦D852 ♣D6

IBA po otwarciu 1♠.

Uwaga: po otwarciu 1♣ odpowiadający może bez trudu zgłosić dowolny kolor na wysokości jednego, odpowiedź IBA przyrzeka więc układ zrównoważony.

zmuszając go do dokonania drugiej przebitki. W ten sposób uzyskasz nad przeciwnikiem przewagę atutową i wszystko, co będzie on w stanie jeszcze uczynić, to wpaść tylko bez jednej. Całe rozdanie:

Mecz; obie przed partią, rozdawał S.

♠ 10 8 5	♠ 7
♥ K D 4	♥ 10 6 5 3
♦ K W 9	♦ 10 8 5 4 3 2
♣ 10 9 3 2	♣ 6 5
♠ 6 4 3 2	♠ A K D W 9
♥ A 8	♥ W 9 7 2
♦ 7 6	♦ A D
♣ A K W 8 7	♣ D 4

Gra do skrótu nie pozwoliłaby wam na położenie gry w przypadku, gdyby rozgrywający miał w ręce sześć pików. Ale wówczas kontrakt byłby po prostu nieobłądalny, także po każdej innej obronie. ♦

www.pzbs.pl

Internetowa Szkoła Brydża

Na Twoje pytania odpowiedzą
Władysław Izdebski, Ryszard Kielczewski,
Wojciech Siwiec

Popieraj z poparciem

Słabe skaczące podniesienie koloru partnera jest jedną z najlepszych (i najprostszych) konwencji licytacji dwustronnej.

Odpowiadający wskazuje w ten sposób fit w kolorze partnera i **słabą, ale układową rękę**. Ta blokująca odzywka opiera się na prawie lew łącznych: **można dosyć bezpiecznie licytować do wysokości zobowiązującej nas do wzięcia liczby lew równej liczbie atutów posiadanych przez naszą stronę**. (Od red.: szczególnie w ten temat uzyskasz, studiując książkę Lawrence'a i Wirgrena *Jak walczyłem z prawem lew łącznych*).

Jeśli zatem wiemy, że dysponujemy fiem dziewięciokartowym, możemy spokojnie walczyć do poziomu trzech, nawet z bardzo słabymi rękami. Analogicznie, z dziesięcioma atutami należy z reguły skakać na wysokość czterech.

Oto trzy najbardziej typowe sytuacje, w których stosuje się słabe podniesienie z przeskokiem:

1. Partner otwiera dowolnym kolorem na wysokości jednego, a prawy przeciwnik kontruje;
2. Partner otwiera dowolnym kolorem na wysokości jednego, a prawy przeciwnik wchodzi kolorem;
3. Partner wchodzi kolorem (niezależnie od tego, co uczyni prawy przeciwnik).

Na marginesie: Z dobrym uzupełnieniem i co najmniej dziesięcioma punktami przeliczeniowymi odpowiadający powinien zgłosić kolor przeciwnika.

♠9653 ♥86 ♦K9754 ♣63

Z taką ręką **S** powinien podnieść kolor partnera do wysokości trzech w każdej z poniższych sekwencji, i to niezależnie od założeń:

W	N	E	S
pas	1♠	ktr.	?
—	1♦	ktr.	?
—	1♠	2♣	?
pas	1♦	1♥	?
—	1♦	1BA	?
1♦	1♠	ktr.	?
1♥	1♠	2♥	?
1♣	1♠	pas	?

W poniższych sekwencjach po wejściu partnera 1♦ wiadomo, że mamy fit dziesięciokartowy. Należy zatem zapowiedzieć 4♦:

W	N	E	S
1♣	1♦	2BA	?
1♥	2♦	2♠	?



Wojciech Siwiec

Wytrop szansę! – sprawdź swoją grę w obronie

Spróbuj wytropić szansę na obłożeniu każdego z poniższych kontraktów, a następnie wciel ją w życie. Licytacja i wist przebiegają według zasad *naturalnych* (mecze, obie strony przed partią). Następnie sprawdź, czy Twoje zagrania okazały się skuteczne.

1.

dziadek

♠ —
♥ A D W 7 6
♦ D 9 2
♣ A 10 8 4 3

Ty

♠ K 8 2
♥ 10 9 5 4
♦ 8 3
♣ K 7 6 5

Ty	N	E	S
—	—	1♦	3♠
pas...			

Kontrakt: 3♠ (S). Zawistowałeś (W) ♦8, ze stołu blotka. Partner wziął pierwszą lewę ♦10, drugą – ♦K, a w trzeciej kontynuował ♦A, którego rozgrywający przebił w ręce ♠D. **Nadbijasz czy nie? Zaplanuj swoją dalszą grę w obronie.**

2.

dziadek

♠ A D 8
♥ 6 3
♦ D 9 6 5 3
♣ K D 2

Ty

♠ 7 6 4
♥ D 7 5 2
♦ 8
♣ 10 9 8 6 3

Ty	N	E	S
pas	1♦	pas	1♥
pas	1BA	2♦ ¹	4♥
pas...			

Kontrakt: 4♥ (S). Zawistowałeś (W) ♦8, ze stołu blotka. Partner wziął pierwszą lewę ♦10 i kontynuował ♦K, którego rozgrywający przebił w ręce ♥9. **Nadbijasz czy nie? Zaplanuj swoją dalszą grę w obronie.**

3.

dziadek

♠ A 3 2
♥ D 6 4
♦ A K
♣ A K W 10 7

Ty

♠ K 9 7
♥ 9 3
♦ W 8 7 5
♣ W 6 4 3

Ty	N	E	S
—	2BA ¹	pas	3♠ ²
pas	4♣ ³	pas	4♠
pas...			

¹ 20–21 PC w składzie zrównoważonym; ² naturalne, forsujące; ³ fit pikowy, *cuebid*

Kontrakt: 4♠ (S). Zawistowałeś (W) ♥9. Partner zdobył pierwsze trzy lewy na ♥10, ♥K i ♥A, po czym wyszedł w kierę po raz czwarty. Rozgrywający przebił czwartą lewę ♠D. **Nadbijasz czy nie? Jak będziesz się bronił dalej?**

4.

dziadek

♠ 10 8 5
♥ K D 4
♦ K W 9
♣ 10 9 3 2

Ty

♠ 6 4 3 2
♥ A 8
♦ 7 6
♣ A K W 8 7

Ty	N	W	S
—	—	—	1♠
2♣	2♠	pas	4♠
pas...			

Kontrakt: 4♠ (S). Zawistowałeś (W) ♣A, a następnie ściągnąłeś też ♣K, zarówno rozgrywający, jak i Twój partner dwukrotnie dodali trefle do koloru. **Jak będziesz bronił się dalej?**

Rozwiązania

1. Zgodnie z otrzymaną ostatnio radą – i w tym wypadku nie nadbijaj!, tylko wyrzuc blotkę treflową (czy nawet kiera), być może uda Ci się dzięki temu wypromować dodatkową wziętkę atutową na ósemkę. Obejrzyj wszystkie cztery ręce:

Mecz; obie przed partią, rozdawał E.

♠ —
♥ A D W 7 6
♦ D 9 2
♣ A 10 8 4 3

♠ K 8 2
♥ 10 9 5 4
♦ 8 3
♣ K 7 6 5

♠ A 5
♥ 8 3
♦ A K W 10 7 5
♣ D W 2

♠ D W 10 9 7 6 4 3
♥ K 2
♦ 6 4
♣ 9

Po wzięciu lewy na ♠D rozgrywający będzie kontynuował z ręki ♠W. **Dołożysz wówczas ♠2**, a Twój partner pobije tę lewę ♠A i zagra kolejny raz w kara. Przeciwnik przebieje w ręce ♠10. **Znów nie wolno nadbiec Ci nadbiec!** Dzięki temu pozostaną Ci ♠K 8 za ♠9 7 6 4 3 rozgrywającego, będziesz więc musiał dostać jeszcze dwie lewy atutowe – na króla i wypromowaną ósemkę.

Zauważ, iż gdybyś w trzeciej albo w czwartej rundzie kar dokonał nadbitki królem, przeciwnik łatwo zrobiłby swoje.

2. Nawet tak niska blotka atutowa jak siódemka może zostać wypromowana na lewę. Tak właśnie stanie się w tym rozdaniu, pod warunkiem że **nie nadbijesz ♥9 damą, tylko zrzucisz pika (albo nawet trefla)**. Oto pełny rozkład kart:

Mecz; obie przed partią, rozdawał W.

♠ A D 8
♥ 6 3
♦ D 9 6 5 3
♣ K D 2

♠ 7 6 4
♥ D 7 5 2
♦ 8
♣ 10 9 8 6 3

♠ W 10 9 3
♥ 8
♦ A K W 10 7 2
♣ A 5

♠ K 5 2
♥ A K W 10 9 4
♦ 4
♣ W 7 4

Po wzięciu lewy na ♥9 przeciwnik ściągnie ♥A (od Twojego partnera spadnie wówczas singlowa ósemka) oraz ♥K i będzie kontynuował ♥W, którego Ty zabijesz damą. W ostatnich dwóch lewach gracz E zrzuci ♠3 i ♦2, czym zalawintaluje Ci trefle. **Po utrzymaniu się ♥D wyjdiesz więc w kolor wskazany przez partnera**, a ten zabije tę lewę ♣A i zagra po raz trzeci w kara. W tym momencie będziesz dysponował singlową ♥7 na ♥10 4 rozgrywającego, dzięki promocji zdobędziesz więc na nią lewę. A to będzie równoznaczne z położeniem kierowej końcówki przeciwników bez jednej.

3. Oczywiście, **nie nadbijaj!** Być może trudno to w pierwszej chwili dostrzec, ale po nienadbięciu ♠D królem staniesz się posiadaczem pewnej lewy atutowej. Obejrzyj całe rozdanie:

Mecz; obie przed partią, rozdawał N.

♠ A 3 2
♥ D 6 4
♦ A K
♣ A K W 10 7

♠ K 9 7
♥ 9 3
♦ W 8 7 5
♣ D 6 4 3

♠ 5
♥ A K W 10 2
♦ 10 9 6 2
♣ 8 5 2

♠ D W 10 8 6 4
♥ 8 7 5
♦ D 4 3
♣ 9

Jeżelibyś dokonał nadbitki ♠K, rozgrywający poprawiłby w dziadku ♣A, a następnie ♠W 10 odebrałby Ci dwa pozostałe atuty. Nie wzięłyby więc ani jednej lewy pikowej i końcówka zostałaby zrealizowana. cd. na str. 31 ➤